



N
t²⁶₂₇

THEATER-NAUMBURG.DE

DEUTSCH-
LAND
SPIELE

SPIELZEITMOTTO 26/27

„Aus!
Aus! Aus! –
Aus! –
Das Spiel ist
aus! Deutsch-
land ist
Weltmeister.“

HERBERT ZIMMERMANN, 1954
IN BERN



ARMIN MÜLLER
Oberbürgermeister der Stadt Naumburg

Grußwort

Liebe Theaterfreundinnen und -freunde,

vor mehr als einem Jahr, im Frühjahr 2025, wurde unser neues Theater im alten Schlachthof seiner Bestimmung übergeben. Seither erfreut es sich bei kleinen und großen Gästen aus nah und fern großer Beliebtheit.

Noch im Eröffnungsjahr erhielt die Spielstätte zwei bedeutende Preise: Mit der Verleihung des Stadtumbau-Awards sowie des Architekturpreises des Landes Sachsen-Anhalt an die Stadt Naumburg (Saale) würdigte man die gelungene Umwandlung eines „Lost Places“ in eine multifunktional nutzbare Kunst- und Kulturstätte. Mit großem Saal, Studiobühne und Galerie-Bereich, Café, großzügigem Foyer sowie einem von drei Überseecontainern gerahmten Areal im Außenbereich bietet unser Naumburger Theater beste Voraussetzungen für große und kleine Formate.

Auch die zweite Spielzeit im neuen Domizil, die unter dem Motto „Deutschland-Spiele“ steht, wird ein abwechslungsreiches Angebot für alle Altersgruppen bieten. Neun Premieren sind 2026/27 geplant. Eröffnet wird die neue Saison mit dem Politthriller „Deckname: Gardez“ über die Wendezeit in der DDR, geschrieben und inszeniert von unserem Intendanten Stefan Neugebauer.

So vielgestaltig die Kulturinsel am Markgrafenweg auch ist, der traditionelle Ort für das Sommertheater ist das Marientor. Mitte 2027 wird im historischen Rund des Stadttors zu einem Mittelalter-Krimi um die Mystikerin Hildegard von Bingen geladen. Natürlich ist in der neuen Spielzeit auch wieder ein Klassenzimmer- und ein Weihnachtsstück zu erleben. Ergänzt wird das reichhaltige Programm unseres Theaters durch Lesungen, Vorträge, Konzerte und Gespräche.

Mein Dank gilt an dieser Stelle Stefan Neugebauer und den Akteuren vor und hinter der Bühne, die es nur im Zusammenspiel ermöglichen können, ein solch wunderbar abwechslungsreiches Programm-Angebot für Groß und Klein zu präsentieren.

Zu welcher Veranstaltung Sie in unserem Theater auch zu Gast sein mögen, ich wünsche Ihnen gute Unterhaltung!

Ihr Armin Müller

A handwritten signature in dark ink, reading 'A. Müller'.

Oberbürgermeister der Stadt Naumburg

„Es kennzeichnet die Deutschen, dass bei ihnen die Frage „Was ist deutsch?“ niemals ausstirbt.“

FRIEDRICH NIETZSCHE
(1844 - 1900)

Wollen wir jetzt auf der Bühne Fußball spielen? Nein, nicht ganz, auch wenn Theater und Fußball ein paar Gemeinsamkeiten haben. Beide sind Mannschaftsdisziplinen. Beide bedürfen des Mutes zum Risiko und benötigen stets gute und zugkräftige Spielideen.

Lasst uns über unser aufgeregtes, herausgefordertes Land nachdenken. Nicht didaktisch oder einseitig, sondern spielerisch. Der Blick ist auf das Heute gerichtet. Doch zwangsläufig auch auf die Vergangenheit. Deutschland ist unsere Heimat, aber wir wissen alle, dass die Historie trotz Weimarer Klassik und Fußballbegeisterung nicht unbedingt die Ruhmreichste ist.

Auch auf der politischen Ebene wird gerne darüber gestritten, ob wir eine „Leitkultur“ brauchen, ob der Islam nach Deutschland gehört, wer in Deutschland willkommen ist und wer das Land wieder verlassen soll.

Eröffnen werden wir die neue Spielzeit mit einem Politthriller über die Wendezeit. In „DECKNAME: GARDEZ“ ist die Hauptfigur ein erfolgsverwöhnter Chirurg in der DDR, dessen Leben aufgrund seiner Tätigkeit als IM (inoffizieller Mitarbeiter der Staatssicherheit) aus dem Ruder läuft. Erleben Sie ein temporeiches vielschichtiges und unterhaltsames Stück über den Untergang der DDR.

Anfang Oktober präsentieren wir für Kinder ab der 1. Klasse ein eminent wichtiges Klassenzimmerstück namens „ZUCKER-ALARM“: Enzo Stern, ein Geheimagent à la James Bond, setzt sich gemeinsam mit den Kindern gegen die unheilvollen Geschäftspraktiken der „Zucker-Mafia“ zur Wehr. Im Oktober folgt in der Studiobühne das Stück „HEINRICH HEINE – EINE GEISTERSTUNDE“. Einerseits gilt Heine als der deutsche Autor par excellence, aber zugleich ist er Hals über Kopf nach Paris geflohen, wo er in seiner sogenannten „Matratzengruft“ über sein ambivalentes Verhältnis zu Deutschland fantasierte.

Zu Weihnachten dürfen Sie in dem Stück „DAS LETZTE SCHAF“ von Ulrich Hub zwei nicht deutsche Schafe in Bethlehem erleben, die von der Geburt Christi erfahren

und sich nun auf den Weg machen, um zu erfahren, was dies bedeuten mag. Parallel dazu wollen wir mit dem Stück „ALL DAS SCHÖNE“ Jugendliche ab der 10. Klasse ansprechen. Das Klassenzimmerstück greift das heikle Thema Depression auf und feiert gleichzeitig die Schönheit des Lebens.

Im Februar 2027 präsentieren wir im Rahmen des Formats Kinder, Jugendliche und Schauspieler auf der Bühne „DIE SIEBEN SCHWABEN“.

In der aberwitzigen Komödie „EXTRA-WURST“, die im März 2027 ihre Premiere haben wird, sind Sie Gast einer Mitgliederversammlung. Für den Tennisverein steht viel auf dem Spiel, denn es sollen die Belange eines Moslems berücksichtigt werden, der mit Schweinefleisch vom Grill wenig anfangen kann.

Auch der Naumburger Theaterspaziergang erlebt eine Neuauflage der besonderen Art: „AUF DEN SPUREN VON DEUTSCHLAND“ ist ein wilder Ritt durch deutsche Mythen, Märchen und Leitkultur.

Zum Sommertheater im Marienort werden Sie in dem Stück „HILDEGARD VON BINGEN – EIN MITTELALTER-KRIMI“ Zeuge ominöser Mordfälle. Hildegard von Bingen gilt als schillernde esoterisch angehauchte und von Gott besessene Frau. Im Stück muss sie sich tapfer und unerschrocken gegen eine verschworene Männerwelt behaupten, die mittelalterlichen Traditionen verhaftet ist.

Ergänzend zu den Premieren wird die beliebte Mittwochsreihe fortgesetzt.

Das Format „Theater im Gespräch“ verleihen wir auf den Abend, so dass Sie in thematischen Einführungsveranstaltungen vor der Vorstellung erfahren dürfen, was Sie im Theater erwartet. Auch Ausstellungen in unserer Galerie stehen auf dem Programm und nicht zu vergessen Konzerte und viele Extras.

Ihr Stefan Neugebauer



Intendant des Theaters Naumburg

08 – 25	PREMIEREN
26 – 29	ENSEMBLE & INTENDANT
30 – 31	HINTER DEN KULISSEN
32 – 43	AUSSTELLUNG GASTSPIELE & KONZERTE WIEDERAUFNAHME
44 – 49	THEATERPÄDAGOGIK
50 – 51	THEATER ZUM ANFASSEN FREUNDESKREIS
52 – 55	SERVICE & ABO
56	KONTAKT

08	DECKNAME: GARDEZ POLITHTHRILLER VON STEFAN NEUGEBAUER PREMIERE 11 SEP 2026	18	DIE SIEBEN SCHWABEN  MÄRCHEN NACH DEN BRÜDERN GRIMM IN EINER SPIELFASSUNG VON MARTIN PAFF / SCHAUSPIELER, JUGENDLICHE UND KINDER AUF DER BÜHNE PREMIERE 06 FEB 27
10	ZUCKER- ALARM  VON ULRIKE WILLBERG KLASSENZIMMERSTÜCK AB DER 1. KLASSE PREMIERE 07 OKT 2026	20	EXTRAWURST VON DIETMAR JACOBS UND MORITZ NETENJAKOB PREMIERE 13 MRZ 27
12	HEINRICH HEINE – EINE GEISTER- STUNDE VON MARTIN PFAFF PREMIERE 16 OKT 2026	22	AUF DEN SPUREN VON DEUTSCHLAND NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG VON STEFAN NEUGEBAUER PREMIERE 23 APR 2027
14	DAS LETZTE SCHAF  VON ULRICH HUB WEINHACHTSMÄRCHEN FÜR KINDER AB 5 JAHRE PREMIERE 21 NOV 2026	24	HILDEGARD VON BINGEN EIN MITTELALTER-KRIMI VON MARTIN PFAFF PREMIERE 04 JUN 2027
16	ALL DAS SCHÖNE  VON DUNCAN MACMILLAN KLASSENZIMMERSTÜCK AB DER 10. KLASSE PREMIERE 26 NOV 2026		 PREMIEREN UND VERANSTALTUNGEN FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

11 SEP 2026 / FR 19:30
THEATERSAAL

**SCHAUSPIEL: MARKUS FENNERT /
PETER FIESELER / MATTHIAS
HERRMANN / STEPHANIE PETROWITZ /
RUTH WEINGARTEN / LEONARD
WOLLNER
KOSTÜME: MARKUS MEYER
BÜHNE: STEFAN NEUGEBAUER
REGIE: STEFAN NEUGEBAUER**

P
R
E
M
I
E
R
E

1989/1990: Die sogenannte Wendezeit stellt alles auf den Kopf, was in der DDR als sicher galt.

Die Hauptfigur Christoph Richter ist ein erfolgreicher Chirurg und leidenschaftlicher Schachspieler. Scheinbar alles glückt ihm: Karriere, Geliebte und Westreisen. Also ein idealer IM (inoffizieller Mitarbeiter der Staatssicherheit), dessen sich ein skrupelloser Führungsoffizier annimmt. Leider will Richters widerspenstige Tochter unbedingt in den Westen ausreisen. Auch seine Geliebte fühlt sich zusehends vernachlässigt. Und plötzlich taucht wie aus dem Nichts ein jüdischer Schachgroßmeister mit falschen Papieren in Ost-Berlin auf. Privates und Politisches greifen ineinander und überschlagen sich. Dann, als die Mauer fällt, droht der nun arbeitslose Führungsoffizier, Richters sorgsam verheimlichtes Doppelleben publik zu machen. Was tun? Welcher Zug bleibt ihm übrig?

Die Wendezeit hat viele von uns auf die eine oder andere Weise geprägt. Was mich anbelangt: 25 Jahre habe ich an diesem autofiktionalen Stück gearbeitet. Endlich ist der Zeitpunkt gekommen, es in Naumburg mit einer tollen Besetzung zu inszenieren. Erleben Sie ein temporeiches, vielschichtiges und unterhaltsames Stück über den Untergang der DDR.

DECKNAME: GARDEZ

POLITHTHRILLER VON STEFAN NEUGEBAUER

**FORTBILDUNG
LEHRER & ERZIEHER
08 09 2026
DI 19.30 UHR
THEATERSAAL**

**THEATER ZUM
ANFASSEN:
DIE HAUPTPROBE
ERLEBEN!**

**09 09 2026
MI 19.30 UHR
THEATERSAAL**

**EINFÜHRUNGS-
VORTRÄGE
12 09 & 18 09 2026
SA & FR 18.30 UHR
THEATERBAR**



Peter Fieseler

07 OKT 2026 / MI 9:50
SALZTORSCHULE

SCHAUSPIEL: BENJAMIN STOCK
REGIE: STEFAN NEUGEBAUER
AUFFÜHRUNGSRECHTE: HENSCHEL
SCHAUSPIEL THEATERVERLAG BERLIN

P
R
E
M
I
E
R
E

ZUCKER- ALARM

VON ULRIKE WILLBERG
KLASSENZIMMERSTÜCK AB DER 1. KLASSE



Enzo Stern, Agent der Agentur für Welt Verbesserungspläne aus der Sektion „Lecker“, hat eine Mission: Zum einen will er den Menschen Appetit auf gesundes Essen machen und über Nahrungsmittel aufklären, zum anderen ist er unterwegs im Kampf gegen die Zuckermafia. Und die wiederum ist Enzo auf den Fersen! Aber der Ernährungsagent ist flink, klug und raffiniert. Er ist bereits an seinem Einsatzort im Klassenzimmer und agiert gemeinsam mit den Kindern gegen die Zeit und für die Weltverbesserung.

"Zuckeralarm" ist ein aufklärerisches Theaterabenteuer und zeigt auf unterhaltsame Weise, wie sehr uns die Zuckerindustrie mit lustvollen Werbesprüchen wie „Nimm zwei“ und „Naschen ist gesund“ manipuliert.

FORTBILDUNG
LEHRER & ERZIEHER
06.10.2026
DI 15:30 UHR
SALZTORSCHULE



Benjamin Stock

16 OKT 2026 / FR 19'30
STUDIO

SCHAUSPIEL: RUTH WEINGARTEN /
LEONARD WOLLNER
REGIE & AUSSTATTUNG: MARTIN
PFAFF

P
R
E
M
I
E
R
E

HEINRICH HEINE – EINE GEISTER- STUNDE

VON MARTIN PFAFF

Schummriges Kerzenlicht. Intime Atmosphäre. Zwei unheimliche Gestalten betreten die Studiobühne. Sind es Clochards? Sind es Clowns? Oder sind es etwa Gespenster? Was wollen diese beiden skurrilen Freaks von uns? - Über ihr Idol wollen sie berichten: Heinrich Heine.

Mit Spielwut und Erzähldrang stürzen sie sich in das Leben des Dichters aus Düsseldorf, als gälte es, den unabhängigen Geisteskopf wiederkehren zu lassen. Zurück in unsere zerrissene Zeit. Was interessiert unsere seltsamen Zeitreisenden dabei am meisten? Alles, was die Normalität ins Wanken bringt: Seien es die vielen Brüche in Heines Leben. Seien es unheimliche Ereignisse oder schaurige Gestalten in seinem Werk. Eine Begegnung der anderen Art mit Heine. Augenzwinkernd und subversiv im Rahmen einer Geisterstunde.

Heinrich Heine, geboren 1797, wäre 2027 ganze 230 Jahre alt geworden. Gestorben im Jahr 1856, gedenken wir 2026 seinem 170. Todestag. Wir feiern den großen Literaten mit einem ungewöhnlichen Schauspieler-Duett.

FORTBILDUNG
LEHRER & ERZIEHER

13 10 2026
DI 19'30 UHR
STUDIO

THEATER ZUM
ANFASSEN:
DIE HAUPTPROBE
ERLEBEN!

14 10 2026
MI 19'30 UHR
STUDIO

EINFÜHRUNGS-
VORTRÄGE
17 10 & 23 10 2026
SA & FR 18'30 UHR
THEATERBAR

Ruth Weingarten

21 NOV 2026 / SA 15'00
THEATERSAAL

**SCHAUSPIEL: BENJAMIN STOCK /
LEONARD WOLLNER**
**REGIE & AUSSTATTUNG: BARBARA
SCHÖNE**
**AUFFÜHRUNGSRECHTE: VERLAG DER
AUTOREN, FRANKFURT AM MAIN**

Was ist das nur für ein helles Licht, das die beiden Schafe inmitten einer Winternacht aus dem Schlaf reißt? Und wo sind eigentlich ihre Hirten geblieben? Wurden sie vielleicht von einem Ufo entführt? Oder hat das Ganze etwa mit diesem Kind zu tun, das in einem nahegelegenen Stall geboren worden sein soll? Um sich selbst ein Bild von der Lage zu machen, begeben sie sich auf eine Nachtwanderung. Doch schon bald geht ein Schaf verloren.

Die Weihnachtsgeschichte – erzählt aus der Sicht zweier Schafe, hintersinnig und (g)rasend komisch.

DAS LETZTE SCHAF

VON ULRICH HUB
WEIHNACHTSMÄRCHEN FÜR KINDER AB 5 JAHRE



P
R
E
M
I
E
R
E



**FORTBILDUNG
LEHRER & ERZIEHER**
17 11 2026
DI 15'30 UHR
THEATERSAAL

**THEATER ZUM
ANFASSEN:
DIE HAUPTPROBE
ERLEBEN!**
18 11 2026
MI 19'30 UHR
THEATERSAAL

Leonard Wollner

26 NOV 2026 / DO 10:00
DOMGYMNASIUM

SCHAUSPIEL: RUTH WEINGARTEN
REGIE: MARKUS FENNERT
AUFFÜHRUNGSRECHTE: ROWOHLT
THEATER VERLAG, HAMBURG

P
R
E
M
I
E
R
E

ALL DAS SCHÖNE

VON DUNCAN MACMILLAN

MITARBEIT JONNY DONAHOE / DEUTSCH VON CORINNA
BROCHER / KLASSENZIMMERSTÜCK AB DER 10. KLASSE



Wie reagiert man als Kind auf den Selbstmordversuch seiner Mutter? Man schreibt ihr eine Liste mit alldem, was an der Welt schön ist: 1. Eiscrème, 2. Wasserschlachten, 3. länger aufbleiben dürfen als sonst und Fernsehen, 4. die Farbe Gelb ... Man hofft, dass die Mutter die Liste wirklich liest (und nicht bloß die Rechtschreibfehler korrigiert), dass ihre Depression aufhört und das Leben weitergeht. Tut es auch. Aber nicht alles wird automatisch gut ...

Duncan Macmillan hat „einen lebensbejahenden Monolog über ein toderntes Thema geschrieben, hinreißend, herzergreifend und gänzlich unsentimental ... „All das Schöne“ ist sogar ein umwerfend komisches Stück über Depression – und womöglich eines der komischsten Stücke überhaupt“ (The Guardian). Unter Einbindung des Publikums, das durchgängig kleinere Rollen übernehmen muss, „verwandelt Macmillan mit leichter Hand angebliche Schreckgespenster in Glücksfälle“ (The New York Times) und „findet das perfekte Gleichgewicht zwischen dem, was einen am Leben verzweifeln lässt, und dem, was es so wunderbar macht“ (The Independent).

FORTBILDUNG
LEHRER & ERZIEHER
24 11 2026
DI 15:30 UHR
DOMGYMNASIUM



Ruth Weingarten

06 FEB 2027 / SA 15'00
THEATERSAAL

**SCHAUSPIEL: 7 KINDER & JUGEND-
LICHE UND BENJAMIN STOCK**
BÜHNE: STEFAN NEUGEBAUER
KOSTÜM: KAREN WINKLER-SCHARF
REGIE: KAREN WINKLER SCHARF

P
R
E
M
I
E
R
E

DIE SIEBEN SCHWABEN

SPIELFASSUNG VON MARTIN PAFF
KINDER, JUGENDLICHE & SCHAUSPIELER GEMEINSAM
AUF DER BÜHNE / FÜR KINDER AB DER 1. KLASSE



Also ehrlich! Wir müssen einfach einmal raus! Wir wollen endlich echte Abenteuer erleben: unheimliche Monster besiegen und gegen feuerspeiende Drachen kämpfen! Wer wir sind? Wir sind natürlich die sieben Schwaben! Wir sind die Stärksten und die Schlausten! Was? Was behauptet man? Wir würden den Mund mächtig voll nehmen und sogar aus so mancher Mücke einen Elefanten machen? Wir sind doch keine Feiglinge! Naja – ein wenig Angst darf man ja wohl noch haben! Oder? Ach egal – das Abenteuer ist unsere größte Lust! Komme, was da wolle: wir halten zusammen! Dann kann die Reise ja losgehen...

Wisst ihr was? Wir nehmen euch einfach mit! Feuert uns an! Habt Spaß! Geht mit uns gemeinsam auf Abenteuerreise!

ANMELDUNG ZUM CASTING
THEATERPAEDAGOGIK@THEATER-NAUMBURG.DE

CASTING
12 09 2026
SA 10'00 – 14'00 UHR
STUDIOBÜHNE



Benjamin Stock

**13 MRZ 2027 / SA 19'30
THEATERSAAL**

**SCHAUSPIEL: MATTHIAS BRENNER /
BENJAMIN STOCK / RUTH WEIN-
GARTEN / LEONARD WOLLNER / N.N.
AUSSTATTUNG: MARKUS MEYER
REGIE: STEFAN NEUGEBAUER
AUFFÜHRUNGSRECHTE: GUSTAV
KIEPENHEUER BÜHNENVERTRIEBS-
GMBH, BERLIN**

P
R
E
M
I
E
R
E

Ausgezeichnet mit dem Monica Bleibtreu
Preis der Hamburger Privattheatertage
2020 in der Kategorie "Komödie"

Eigentlich ist es nur eine Formsache: Die
Mitgliederversammlung eines Tennisclubs
soll über die Anschaffung eines neuen Grills
für die Vereinsfeiern abstimmen. Norma-
lerweise kein Problem - gäbe es nicht den
Vorschlag, auch einen eigenen Grill für
das einzige türkische Mitglied des Clubs
zu finanzieren, da gläubige Muslime ihre
Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost
mit Schweinefleisch legen dürfen.
Die gut gemeinte Idee löst aber immense
Diskussionen aus und stellt den eigentlich
friedlichen Verein vor eine Zerreißprobe:
Wie viele Rechte muss eine Mehrheit einer
Minderheit einräumen? Muss man Religio-
nen tolerieren, auch wenn man sie ablehnt?
Gibt es auch am Grill eine deutsche Leit-
kultur? Und sind eigentlich auch Vegetarier
eine Glaubensgemeinschaft?
Immer tiefer schraubt sich der kleine Kon-
flikt um den Grill in die Beziehungen der
Mitglieder. Ebenso respektlos wie komisch
stoßen Atheisten und Gläubige, Deutsche
und Türken, „Gutmenschen“ und Hardliner
frontal aufeinander. Und allen wird klar:
Es geht um mehr als einen Grill... Es geht
darum, wie wir zusammenleben - zumal
die Grenzen zwischen „rechts und links“,
„tolerant und intolerant“, „religiös und un-
gläubig“ viel fließender sind, als man denkt.

Die Zuschauer sind als Vereinsmitglieder
direkter Teil des Geschehens und erleben
mit, wie sich eine Gesellschaft komplett
zerlegen kann. Und das in einer schnellen,
hochpointierten und sehr aktuellen Komö-
die.

EXTRA WURST

KOMÖDIE VON DIETMAR JACOBS & MORITZ NETENJAKOB

**FORTBILDUNG
LEHRER & ERZIEHER
09 03 2027
DI 19'30 UHR
THEATERSAAL**

**THEATER ZUM
ANFASSEN:
DIE HAUPTPROBE
ERLEBEN!**

**10 03 2027
MI 19'30 UHR
THEATERSAAL**

**EINFÜHRUNGS-
VORTRÄGE**

**19 03 & 20 03 2027
FR & SA 18'30 UHR
THEATERBAR**

Matthias Brenner



23 APR 2027 / FR 19'30
FOYER / SAAL / STUDIO /
THEATERGARTEN

SCHAUSPIEL: BENJAMIN STOCK /
RUTH WEINGARTEN / LEONARD
WOLLNER / N.N.
REGIE & AUSSTATTUNG: STEFAN
NEUGEBAUER

Der Naumburger Theaterspaziergang erlebt eine Neuauflage der besonderen Art: ein wilder Ritt durch deutsche Mythen, deutsche Leitkultur und deutsches Show-business. Am Männertag herrscht Feierlaune. Zufällig geraten drei Prachtexemplare deutscher Männer in einen Gottesdienst zu Christi Himmelfahrt. Die drei allzu deutschen Kerle vertreiben die Pastorin, trinken Bier, singen Volkslieder und verkörpern ganz nebenbei Archetypen der deutschen Geschichte. Auf ihrer Herrenpartie begegnen sie nicht nur einer resoluten Polizistin, die ihnen die Leviten liest, sondern sie tapen auch in eine überdrehte Fernsehshow über deutsche Staatskunde. Und noch vieles mehr. Ist der Trip ihrer Trunkenheit geschuldet oder ist das beste Deutschland aller Zeiten ein wahnwitziger Traum? Viel Vergnügen!

P
R
E
M
I
E
R
E

AUF DEN SPUREN VON DEUTSCH- LAND

NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG
VON STEFAN NEUGEBAUER

FORTBILDUNG
LEHRER & ERZIEHER

20 04 2027
DI 19'30 UHR
FOYER / THEATERSAAL /
STUDIO UND
THEATERGARTEN

THEATER ZUM
ANFASSEN:
DIE HAUPTPROBE
ERLEBEN!

21 04 2027
MI 19'30 UHR
FOYER / SAAL / STUDIO /
THEATERGARTEN

Peter Fieseler



**04 JUN 2027 / FR 20:30
MARIENTOR**

**SCHAUSPIEL: BENJAMIN STOCK /
RUTH WEINGARTEN / LEONARD
WOLLNER / N.N.
REGIE: MARTIN PFAFF
AUSSTATTUNG: TOM GRASHOFF**

P
R
E
M
I
E
R
E

HILDEGARD VON BINGEN

EIN MITTELALTER-KRIMI VON MARTIN PFAFF

Wir schreiben das Jahr 1147. Hildegard von Bingen ist dabei, ihr eigenes Kloster Rupertsberg zu gründen. Streitigkeiten mit Abt Kuno bedrohen das Vorhaben. Darf die junge Frau Äbtissin einer eigenen Gemeinschaft sein? In diese Situation platzt die Nachricht, dass eine anonyme Person Hildegard von Bingen beim Papst der Hexerei bezichtigt hat. Ihre berühmten Visionen seien des Teufels. Ein päpstlicher Gesandter wird zu ihr an den Rhein geschickt, um die Lage zu prüfen. Gleichzeitig geschehen seltsame Dinge auf dem Rupertsberg. Die sieben biblischen Plagen scheinen sich unheilvoll im Kloster zu vollziehen und fordern ihre Opfer. Wie kann sich Hildegard aus den Schlingen der Ereignisse und Anschuldigungen befreien? Kann sie Schaden von sich und ihrer Gemeinschaft abwenden? Mit ihrem Gehilfen Volmar macht sich Hildegard von Bingen daran, das Geheimnis vom Rupertsberg zu lüften.

Besuchen Sie das mittelalterliche Marien-
tor. Es erwartet Sie ein Mittelalter-Krimi
mit viel Spannung, Witz und Musik.



**FORTBILDUNG
LEHRER & ERZIEHER
01 06 2027
DI 20:30 UHR
MARIENTOR**

**THEATER ZUM
ANFASSEN:
DIE HAUPTPROBE
ERLEBEN!
02 06 2027
MI 20:30 UHR
MARIENTOR**

Ruth Weingarten

BENJAMIN STOCK

SCHAUSPIELER
AM THEATER NAUMBURG

E
N
S
E
M
B
L
E



ZU SEHEN IN: ZUCKERALARM / DAS LETZTE SCHAF / DIE SIEBEN
SCHWABEN / EXTRAWURST / AUF DEN SPUREN VON DEUTSCHLAND /
HILDEGARD VON BINGEN

RUTH WEINGARTEN

SCHAUSPIELERIN
AM THEATER NAUMBURG

E
N
S
E
M
B
L
E



ZU SEHEN IN: DECKNAME: GARDEZ / HEINRICH HEINE – EINE
GEISTERSTUNDE / ALL DAS SCHÖNE / EXTRAWURST / AUF DEN
SPUREN VON DEUTSCHLAND / HILDEGARD VON BINGEN

LEONARD WOLLNER

SCHAUSPIELER
AM THEATER NAUMBURG

E
N
S
E
M
B
L
E



ZU SEHEN IN: DECKNAME: GARDEZ / HEINRICH HEINE – EINE
GEISTERSTUNDE / DAS LETZTE SCHAF / EXTRAWURST / AUF DEN
SPUREN VON DEUTSCHLAND / HILDEGARD VON BINGEN

HINTER DEN KULISSEN

DER INTENDANT UND DAS THEATERTEAM
STELLEN SICH VOR

I
N
T
E
N
D
A
N
T



STEFAN NEUGEBAUER Intendant am Theater Naumburg
INSZENIERUNGEN: DECKNAME: GARDEZ / ZUCKERALARM /
EXTRAWURST / AUF DEN SPUREN VON DEUTSCHLAND



KAREN WINKLER-SCHARF
Dramaturgie / Öffentlichkeitsarbeit /
Theaterpädagogik



STEFFEN MATZKE
Werkstatt / Bühne



CHRISTIANA MEHLHORN
Disposition / Gastspielorganisation /
Werbung / Abo-Service



DAVID GROß
Technischer Leiter / Tontechnik /
Beleuchtung / Bühne



STEFFEN MÜLLER
Werkstatt / Bühne / Beleuchtung / Ton



SILKE SCHRÖTER
Theaterkasse / Buchhaltung



PETER MILDE
Beleuchtung / Ton / Bühne



NICOLE KLAUSER
Schneiderei / Requisite



SCHWARZ - ROT - GOLD

UNERWARTETE BEGEGNUNGEN
MIT DEN DEUTSCHEN FARBEN
FOTOGRAFIE VON EGBERT ZINNER

VERNISSAGE
11 SEP 2026 FR 18'30 UHR
THEATER-GALERIE

Egbert Zinner versteht sich weniger als Fotograf, denn als Sammler besonderer Motive. Neben Zahlen, Buchstaben, Lichtspuren oder Schatten entwickelte er einen Blick für die Farbkombination Schwarz-Rot-Gold.

Er entdeckt die Farben Deutschlands in überraschenden Alltagsmomenten – sei es bei Kleidung, Fahrzeugen, auf dem Boden oder in einer Blüte.

Fern von übersteigertem Patriotismus oder gar Nationalismus laden die Bilder augenzwinkernd dazu ein, Deutschland mit einem offenen Blick zu betrachten.

Für Zinner selbst stehen die Farben auch für die Freiheit ohne Hammer, Zirkel und Ährenkranz, ist er doch 1985 im Alter von 25 Jahren aus der DDR ausgereist.

Schwarz-Rot-Gold entstand als Symbol der Freiheitsbewegung des 19. Jahrhunderts, wurde 1919 zur Flagge der ersten deutschen Demokratie, von den Nationalsozialisten verdrängt und 1949 von beiden deutschen Staaten wieder aufgegriffen. Seit 1990 stehen die Farben für das vereinte demokratische Deutschland.



IN CONCERT: DAISY CHAPMAN

DAISY CHAPMAN: GESANG & KLAVIER
SUE LORD: VIOLINE
MARTIN DENZIN: SCHLAGZEUG

24 OKT 2026 SA 19'30 UHR
THEATERSAAL

Daisy Chapman freut sich sehr auf ihre Rückkehr nach Deutschland, um gemeinsam mit der Geigerin Sue Lord und dem Schlagzeuger Martin Denzin als Trio aufzutreten. Passend zum bevorstehenden Wechsel der Jahreszeiten präsentiert Daisy Chapman sowohl ältere Songs über den Winter als auch neuere Stücke, die sich um Vermächtnisse und Rituale drehen.

Auf deutschem Boden ist Daisy längst keine Unbekannte mehr: Sie freut sich auf Konzertflügel und Säle mit 250 Plätzen ebenso wie auf die kleinen Independent-Bühnen, auf denen sie ihren Sound noch selbst abmischt. Diese Tournee feiert Daisy Chapmans beliebten Klavier- und Gesangsstil, der inzwischen auf eine über 20-jährige Songwriting-Geschichte und vier Studioalben zurückblickt.



WEIH- NACHTSKON- ZERT

**MIT WERKEN VON MOZART, CHOPIN,
SCHUMANN, SVOBODA UND ANDERE**
JOHANNA PETTER: GESANG & KLAVIER
PHILIPP PETTER: KLAVIER

13 DEZ 2026 SO 17'00 UHR
THEATERSAAL

Johanna Petter, geboren 2010, begann frühzeitig ihre musikalische Ausbildung an der Musikschule J. S. Bach Leipzig. Sie erhielt mehrfach 1. Preise beim Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ in den Kategorien Gesang und Klavierkammermusik, den Jugendförderpreis für Klavier und Kammermusik des Mendelssohn Hauses Leipzig, den Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben und den Sonderpreis des Ostdeutschen Sparkassenverbandes im Fach Gesang. 2024 gewann sie im Duo den Felix Mendelssohn Bartholdy Nachwuchsförderpreis der Sparkasse Leipzig.

Philipp Petter, geboren in Leipzig, erhielt seine musikalische Ausbildung im Klavier an der dortigen Musikschule J. S. Bach und war Mitglied des Thomanerchores. 2018 erhielt er den Jugendförderpreis für Kammermusik und Klavier des Mendelssohn Hauses Leipzig und 2023 den Sonderpreis des Ostdeutschen Sparkassenverbandes. Er war mehrfach Preisträger beim Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ und erhielt 2023 einen 1. Bundespreis.



NEUJAHRSKONZERT

"ICH LADE MIR DIE GÄSTE EIN..."
VON „CARMEN“ BIS BROADWAY -
EINE OPERNGALA ZUM NEUEN JAHR
YULIA SOKOLIK: GESANG
MICHAEL STOLLE: KLAVIER

09 JAN 2027 DO 19'30 UHR
THEATERSAAL

Die Mezzosopranistin Yulia Sokolik, begleitet am Klavier von Michael Stolle, lädt zu einer Operngala ein. Das Publikum erwartet eine musikalische Reise von den barocken Klängen Händels über den Wiener Charme Mozarts bis hin zu den virtuoseren Koloraturen Rossinis. Ein besonderes Highlight versprechen die feurigen Rhythmen aus Bizets Welterfolg „Carmen“. Wie der Titel des Neujahrskonzertes verrät, hält das Programm ebenso beliebte Melodien aus Operetten und weltbekannten Broadway-Klassikern bereit.

Yulia Sokolik ist Ensemblemitglied der Oper Halle seit der Spielzeit 2019/20. Die mehrfach ausgezeichnete Mezzosopranistin war dort u. a. als Octavian (Der Rosenkavalier), Amastre (Serse), Giulietta (Hoffmanns Erzählungen), Orlofsky (Die Fledermaus), Hänsel (Hänsel und Gretel), Maddalena (Rigoletto) und Cherubino (Figaros Hochzeit) zu erleben. In der aktuellen Spielzeit singt sie unter anderem Carmen, Goffredo (Rinaldo), Rosina (Der Barbier von Sevilla) und Suzuki (Madama Butterfly). Gastengagements führten sie an die Bayerische Staatsoper München, die Oper Leipzig, die Münchner Kammerspiele sowie zu den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik.

Michael Stolle ist als Dirigent, Pianist und Musikpädagoge tätig. Er stammt aus Querfurt (Sachsen-Anhalt) und studierte an der Leipziger Musikhochschule Dirigieren und Klavier. Nach ersten Opern- und Konzerterfahrungen in Halle (Saale) und Sondershausen war er 15 Jahre 1. Kapellmeister an den Bühnen der Stadt Gera. Bei den Bad Hersfelder Opernfestspielen dirigierte Michael Stolle 2012 „Rigoletto“ und 2013 „Die Entführung aus dem Serail“ sowie in Polen Mozarts „Krönungsmesse“. Zu seinen Kompositionen gehören 30 Lieder, 24 Präludien und Fugen für Klavier, Stücke für Klaviertrio sowie zwei Suiten für kleines Orchester.



SEX OHNE REUE

KABARETT
DER ACADEMIXER AUS LEIPZIG
MIT CAROLIN FISCHER
UND RALF BÄRWOLFF

29 OKT 2026 DO 19'30 UHR
THEATERSAAL

Carolyn Fischer und Ralf Bärwolff präsentieren Ihr vielversprechendes Programm „Sex ohne Reue“. Mit ihrem Charme und scharfen Humor nehmen die beiden Künstler das Publikum mit auf eine Reise durch die komplexe Landschaft moderner Beziehungen. Die heutige Gesellschaft ist geprägt von ständigem Wandel. Die Vorstellung von Partnerschaft hat sich im Laufe der Jahre dramatisch verändert. Fischer und Bärwolff beleuchten in ihrem Programm die Vielfalt an Beziehungsmustern und stellen die Frage, ob das Wechseln von Partnern inzwischen genauso alltäglich geworden ist wie das Wechseln von Versicherungen. Mit witzigen Anekdoten und pointierten Kommentaren regen sie zum Nachdenken an und sorgen gleichzeitig für ausgelassene Stimmung im Publikum.

ALLES. AUSSER KONTROLLE.

KABARETTPROGRAMM
DER MAGDEBURGER ZWICKMÜHLE
MIT THOMAS MÜLLER UND HANS-
GÜNTHER PÖLITZ

10 DEZ 2026 DO 19'30 UHR
THEATERSAAL

Seit 30 Jahren legt das Ensemble der MAGDEBURGER ZWICKMÜHLE mit scharfer unterhaltsamer Satire ihren verbalen Finger in die Wunden der Nation und dieser Welt. Inzwischen sind es über eine Million Zuschauer, die diese Programme kennen und deswegen immer wieder kommen. Thomas Müller und Zwickmühlen-Gründer Hans-Günther Pölitiz bringen nun das aktuellste von insgesamt 62 Kabarettprogrammen mit. Denn, wir haben "Alles. Außer Kontrolle."

aktiv. gemeinsam. erleben.



- Klassenreisen
- Trainingscamps und Probenlager
- Gruppen- und Familienreisen
- Ferienfreizeiten
- Tagen und Feiern
- professionelle Trainingsmöglichkeiten
- großes Sport- und Freizeitangebot
- spannende Programmangebote

Euroville Jugend- und Sporthotel

Tel.: +49 (0) 3445 781 750 // info@euroville.de // www.euroville.de



BEKENNT- NISSE DER FRAU SCHNAPS – BEETHOVENS HAUS- HÄLTERIN PACKT AUS!

DER HEITERE BEETHOVEN
SCHAUSPIEL & KONZEPT: CHRIS PICHLER

30 DEZ 2026 MI 19'30 UHR
31 DEZ 2026 DO 19'30 UHR
THEATERSAAL

Chris Pichler lässt in diesem Kabinett-Kabarett- Stück die Zuschauer erleben, wie Beethovens Haushälterin, die er scherzhaft „Frau Schnaps“ nannte, mit dem völlig unberechenbaren Genius Ludwig van Beethoven fertig wird. Basierend auf historischen Fakten und Aussagen, bietet sie überraschende und auch ungewöhnliche Einblicke in sein Leben. Alles wahr, doch pointiert verpackt! „Frau Schnaps“ räumt seine leeren Weinflaschen weg, flickt die Unterhosen, weiß so einiges über Frauenbegebenheiten, kennt seine Essgewohnheiten und wie er es mit dem Geld hat, beschreibt seine Hörmaschinen und einiges Delikate mehr. So plaudert sie vollmundig über Konzert-erfolge und - Misserfolge, Liebes- und Heiratssachen, und sonstige Vorfälle und Streitigkeiten im Hause Beethovens in Wien.



SCHIFF- BRUCH NACH HAUS- FRAUENART

**EINE MUSIKALISCHE IRRFAHRT
MIT WITZ, HERZ UND SAXOPHON**
CAROLIN FISCHER, BERT CALLENBACH
UND MASSA GROSWIG VON DEN
ACADEMIXERN AUS LEIPZIG

20 FEB 2027 SA 19'30 UHR
THEATERSAAL

Was passiert, wenn ein arbeitsloser Entertainer, seine resolute Pensionswirtin und ihre beste Freundin gemeinsam in den Urlaub fahren? Richtig, sie stranden auf einer einsamen Insel. Doch zum Glück brennt in der Kneipe „Zum goldenen Fischbrötchen“ noch Licht.

Fräulein Fischer, Schwäbin mit Herz und Schnauze sowie ihre Busenfreundin Gundula Hackeschmidt, Politesse a.D., stranden in diesem spritzigen Comedy-programm in einer urigen Spelunke. Beide sind froh endlich im Trockenen zu sitzen. Ob Herr Callenbach bald zu ihrer Rettung kommt? In der Zwischenzeit freundet man sich mit den Einheimischen an. Dabei sind Turbulenzen und Untiefen vorprogrammiert, denn Langzeitverlobte Swantje sieht es gar nicht gern, wenn ihr Anders mit Touristinnen flirtet! Der Seebär Massa verliert nicht viele Worte, sondern greift lieber zum Saxophon...

Dabei gibt es nicht nur viel zu lachen, sondern auch satirische Seitenhiebe auf Nordlichtklischees, Ostseeromantik und die Tücken des Instagram-Tourismus.

ACHTSAM MORDEN

NACH DEM ROMAN VON KARSTEN
DUSSE (BÜHNENBEARBEITUNG VON
BERND SCHMIDT)

SCHAUSPIEL: JEAN BAPTISTE VIZMATHY /
RUTH WEINGARTEN / LEONARD WOLLNER
REGIE & AUSSTATTUNG: BARBARA SCHÖNE
AUFFÜHRUNGSRECHTE: GUSTAV
KIEPENHEUER BÜHNENVERTRIEBS-GMBH,
BERLIN

15 / 16 / 22 / 23 JAN 19'30 UHR
UND 24 JAN 2027 17'00 UHR
THEATERSAAL

Auf Geheiß seiner Ehefrau soll Strafverteidiger Björn Diemel seine Work-Life-Balance in Ordnung bringen. Sie schickt den smarten Anwalt, der sich im Alltag um das Wohlbefinden der organisierten Kriminalität kümmert, in ein Achtsamkeitsseminar. Was Björn Diemel dort lernt und erfolgreich anwendet, verändert nicht nur sein Leben, sondern auch die Hierarchie im Unterwelt-Milieu.

„Spannung, ungebetene Ratschläge und Galgenhumor“ bescheinigte Jan Böhmermann dem Roman von Karsten Dusse. In der Bühnenbearbeitung rotieren drei Darsteller in neunzehn Rollen und sind achtsam bemüht, der rasanten Geschichte auf den Fersen zu bleiben. So entsteht aus dem Aufeinandertreffen von Kriminalkomödie und Ratgeberliteratur eine explosive Mischung aus Wellnessurlaub und Mordsvergnügen. Am Ende zeigt sich Björn Diemel als Musterschüler seines Achtsamkeitscoaches – zwar mit fatalen Folgen, doch zum Wohle seiner Familie.





Theater zum Mitmachen

KINDER, JUGENDLICHE UND SCHAUSPIELER GEMEINSAM AUF DER BÜHNE

In jeder Spielzeit bietet das Theater Naumburg ein soziokulturelles Projekt, in welchem Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 16 Jahren gemeinsam mit Schauspielern auf der Bühne spielen. Unsere jungen Darsteller erleben hautnah von der ersten Probe bis zur Aufführung im Kostüm und Scheinwerferlicht, wie es sich anfühlt, wenn man selbst auf der Bühne steht und spielt. Gepröbt wird wöchentlich 2,5 Stunden. Die Endprobenwoche findet in den Februarferien 2027 statt.

DIE SIEBEN SCHWABEN

MÄRCHEN NACH DEN BRÜDERN GRIMM IN EINER SPIELFASSUNG VON MARTIN PAFF
FÜR KINDER AB DER 1. KLASSE

SCHAUSPIEL: 7 KINDER & JUGENDLICHE UND BENJAMIN STOCK

Also ehrlich! Wir müssen einfach einmal raus! Wir wollen endlich echte Abenteuer erleben: unheimliche Monster besiegen und gegen feuerspeiende Drachen kämpfen!

Wer wir sind? Wir sind natürlich die sieben Schwaben! Wir sind die Stärksten und die Schlausten!

Was? Was behauptet man? Wir würden den Mund mächtig voll nehmen und sogar aus so mancher Mücke einen Elefanten machen? Wir sind doch keine Feiglinge!

Naja – ein wenig Angst darf man ja wohl noch haben! Oder? Ach egal - das Abenteuer ist unsere größte Lust! Komme, was da wolle: wir halten zusammen! Dann kann die Reise ja losgehen...

Wisst ihr was? Wir nehmen euch einfach mit! Feuert uns an! Habt Spaß! Geht mit uns gemeinsam auf Abenteuerreise!

CASTING: 12 SEP 2026 / 10 – 14 UHR
PROBEN: SEP 2026 – FEB 2027
PREMIERE: 6 FEB 2027 / THEATERSAAL

UNSERE THEATERSPIELCLUBS

Einmal wöchentlich treffen sich theaterbegeisterte Kinder und Jugendliche zum gemeinsamen Proben. Sie dürfen ihrer Fantasie freien Lauf lassen und in die verschiedensten Rollen schlüpfen. Über die Improvisation werden Szenen entwickelt und später sogar Theaterstücke geprobt. Wer also im Theater nicht nur zuschauen, sondern selbst einmal auf der Bühne stehen möchte, kann sich anmelden.
Theaterspielclub: 4. bis 6. Klasse
Jugendtheaterclub: ab 7. Klasse

Anmeldung und Information:

KAREN WINKLER-SCHARF
Theaterpädagogik
Telefon: 03445 273489
theaterpaedagogik@theater-naumburg.de
theater-naumburg.de/pädagogik

Klassenzimmerstücke

Klassenzimmerstücke zeichnen sich durch einen besonderen Reiz aus: Zwischen Bänken, Tafel und Lehrertisch erleben die Schüler Theater, dem sie sich kaum entziehen können. Die Grenzen von Bühne und Zuschauerbereich verschwinden.

Akteure sowie das Publikum befinden sich mittendrin im theatralen Geschehen. Durch diese Spielweise animieren Klassenzimmerstücke die Schüler, sich mit der jeweilig angebotenen Thematik intensiv auseinanderzusetzen.

Eine anschließende Nachbereitung der Inszenierung bietet den Schülern Raum zur Diskussion sowie für Austausch zum Erlebten. Kleine Spielübungen runden das Theatererlebnis ab.

Das Klassenzimmerstück sowie die Nachbereitung umfassen ca. zwei Unterrichtsstunden und passen mit ihrer Ausstattung in jedes Klassenzimmer.

Termine für die Klassenzimmerstücke können individuell vereinbart werden.

ZUCKERALARM

VON ULRIKE WILLBERGE
FÜR DIE KLASSENSTUFEN 1 – 4

Enzo Stern, Agent der Agentur für Weltverbesserungspläne aus der Sektion „Lecker“, hat eine Mission: Zum einen will er den Menschen Appetit auf gesundes Essen machen und über Nahrungsmittel aufklären, zum anderen ist er unterwegs im Kampf gegen die Zuckermafia. Und die wiederum ist Enzo auf den Fersen! Aber der Ernährungsagent ist flink, klug und raffiniert. Er ist bereits an seinem Einsatzort im Klassenzimmer und agiert gemeinsam mit den Kindern gegen die Zeit und für die Weltverbesserung.

„Zuckeralarm“ ist ein aufklärerisches Theaterabenteuer und zeigt auf unterhaltsame Weise, wie sehr uns die Zuckerindustrie mit lustvollen Werbesprüchen wie „Nimm zwei“ und „Naschen ist gesund“ manipuliert.

ALL DAS SCHÖNE

VON DUNCAN MACMILLAN
FÜR DIE KLASSENSTUFEN 10 – 12

Wie reagiert man als Kind auf den Selbstmordversuch seiner Mutter? Man schreibt ihr eine Liste mit alldem, was an der Welt schön ist: 1. Eiscreme, 2. Wasserschlachten, 3. länger aufbleiben dürfen als sonst und Fernsehen, 4. die Farbe Gelb ... Man hofft, dass die Mutter die Liste wirklich liest (und nicht bloß die Rechtschreibfehler korrigiert), dass ihre Depression aufhört und das Leben weitergeht. Tut es auch. Aber nicht alles wird automatisch gut ... Duncan Macmillan hat „einen lebensbejahenden Monolog über ein todernstes Thema geschrieben, hinreißend, herzergreifend und gänzlich unsentimental ... „All das Schöne“ ist sogar ein umwerfend komisches Stück über Depression – und womöglich eines der komischsten Stücke überhaupt“ (The Guardian). Unter Einbindung des Publikums, das durchgängig kleinere Rollen übernehmen muss, „verwandelt Macmillan mit leichter Hand angebliche Schreckgespenster in Glücksfälle“ (The New York Times) und „findet das perfekte Gleichgewicht zwischen dem, was einen am Leben verzweifeln lässt, und dem, was es so wunderbar macht“ (The Independent).

Information und Buchung:

CHRISTIANA MEHLHORN
Telefon: 03445 – 27 34 77
service@theater-naumburg.de



Angebote für Schulen

INSZENIERUNGSVORBEREITUNG

Zur Einstimmung auf den Theaterbesuch bietet der Bereich Theaterpädagogik für ausgewählte Inszenierungen Workshops zur Inszenierungsvorbereitung an. In ihnen nähern sich die Schüler spielerisch der Thematik und dem Stückinhalt. Der Workshop soll gleichzeitig die Neugier der Schüler auf Theater wecken.

Terminvereinbarungen: im Vorfeld des Theaterbesuches / Dauer: 45 min oder 90 min / Kosten: keine

THEATERPÄDAGOGISCHE BEGLEITMATERIALIEN

Zu allen Inszenierungen für Kinder und Jugendliche bieten wir theaterpädagogische Begleitmaterialien an. Diese können genutzt werden, um die Schüler auf den Vorstellungsbesuch vorzubereiten. Sie enthalten neben wichtigen Informationen zur Inszenierung auch Vorschläge, wie die Schüler spielerisch eingestimmt werden können. Die Materialien können auf der Homepage unter Pädagogik/Downloads und Materialien heruntergeladen werden.

INSZENIERUNGSNACHBEREITUNG

Während der Workshops zur Nachbereitung wird der Dialog mit den Schülern gesucht. Theaterpädagogische Übungen vertiefen Gesehenes und Erlebtes und können die Schüler motivieren, gemeinsam zur Inszenierung ins Gespräch zu kommen.

Terminvereinbarungen: im Vorfeld des Theaterbesuches / Dauer: 45 min oder 90 min / Kosten: keine

PROJEKTTAG THEATER „HINTER DEN KULISSEN“

Besuchen Sie mit Ihren Gruppen/Klassen während eines Projekttag das Theater im Alten Schlachthof. Unsere Führungen in der neuen Spielstätte gestatten den Schülern einen Blick hinter die Kulissen. Sie erhalten Einblicke in die Arbeitsabläufe auf und hinter der Bühne. Wie lange dauert es, bis ein Stück in einem Theater aufgeführt werden kann? 4 Wochen - vielleicht auch ein halbes Jahr? Wo entstehen die Kostüme und was passiert nach den Aufführungen damit? Wie entstehen die Bühnenbilder?

Was ist der Unterschied zwischen Dekorationen und Requisiten und wie sieht der Arbeitsalltag unserer Schauspieler aus? Fragen über Fragen.... Anhand von ausgewählten Bühnenbildmodellen, Kostümen und Requisiten erfahren die Schüler, wie eine Inszenierung am Theater entsteht.
Dauer: ca. 90 min / Kosten: 5 € pro Schüler

Schultheatertage

AUF DIE BÜHNE FERTIG LOS!

Auch in der Spielzeit 2026/27 lädt das Theater Naumburg zu den Schultheatertagen ein. Sie finden in unserer Spielstätte im Alten Schlachthof statt. Im großen Theatersaal sowie in der Studiobühne können Schultheatergruppen ihre erarbeiteten Inszenierungen präsentieren. Die Theater-AGs erhalten während dieser Tage die Möglichkeit, sich einander kennenzulernen und auszutauschen. Neue Impulse für die Theaterarbeit erhalten sie durch Workshops und Reflexionsrunden. **Termin: Juni 2027**

Fortbildung

FÜR LEHRER UND ERZIEHER

Wir heißen Sie bereits vor der Premiere und einem Theaterbesuch mit Ihrer Klasse/Gruppe herzlich willkommen! In unseren kostenfreien Fortbildungen lernen Sie während der 1. Hauptprobe das jeweilige Theaterstück kennen und kommen mit der Regisseurin oder dem Regisseur über die Inszenierung ins Gespräch!

DECKNAME: GARDEZ

08 SEP 2026 DI 19:30 UHR
THEATERSAAL

ZUCKERALARM

06 OKT 2026 DI 15:30 UHR
SALZTORSCHULE

HEINRICH HEINE – EINE GEISTERSTUNDE

13 OKT 2026 DI 19:30 UHR
STUDIO

DAS LETZTE SCHAF

17 NOV 2026 DI 15:30 UHR
STUDIO

ALL DAS SCHÖNE

24 NOV 2026 DI 15:30 UHR
DOMGYMNASIUM

EXTRAWURST

09 MRZ 2027 DI 19:30 UHR
THEATERSAAL

AUF DEN SPUREN VON DEUTSCHLAND NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG

20 APR 2027 DI 19:30 UHR
ALTER SCHLACHTHOF

HILDEGARD VON BINGEN

01 JUNI 2027 DI 20:30 UHR
MARIENTOR



Theaterbar

Theater zum Anfassen

Immer am Mittwoch, um 19.30 Uhr, dürfen Sie in unserer Theaterbar Autoren, Künstler und Schauspieler hautnah erleben. Von öffentlichen Hauptproben, über Lesungen, Liederabende und Konzerten bis zu Vorträgen mit Gesprächsrunden reicht das Programm.

Nicht zu vergessen sei die beliebte Veranstaltung „Lebens-Art: Kulinarik & Kunst“. In der ersten Spielzeithälfte werden unter anderem der Kulturjournalist Lutz Granert, der Liedermacher Ekkehard Maaß, die Autoren Jan Eric Faust, Sylvia und Christoph Werner sowie Andreas Montag unsere Gäste sein.

Kai Agthe, Referent des Oberbürgermeisters in Naumburg wird über Heinrich Heines ambivalentes Verhältnis zu Deutschland sprechen und der renommierte Kulturwissenschaftler und Philosoph Prof. Dr. Thomas Macho liest aus seinem Buch „Das Schwein“ im Zerrspiegel der Zeiten und Religionen.

MERKEN SIE SICH BITTE DIE MITTWOCH-ABENDE VOR, DA KÖNNEN SIE BEI UNS AUF ENTDECKUNGSREISE GEHEN!

Freundeskreis

THEATERFREUNDE

Erleben Sie neues, außergewöhnliches Theater im Alten Schlachthof! Unser neuer Vorsitz der Naumburger Theater- und Kinofreunde e.V. verfolgt das Ziel, neue Ideen mit Erfahrungen zu vereinen, um die Zusammenarbeit zwischen Theater und Verein auf eine qualitativ höhere Stufe zu heben. Seit über 30 Jahre engagiert sich der Freundeskreis des Naumburger Theaters ehrenamtlich für Kunst und Kultur innerhalb und außerhalb des Theaters:

- + Wir unterstützen junge Künstler.
- + Wir beteiligen uns an Veranstaltungen für und mit Kindern und tragen damit wirksam zur Unterstützung der Theaterpädagogik bei.
- + Wir tragen die anspruchsvolle Arbeit des kleinsten Stadttheaters Deutschlands über die Stadtgrenzen hinaus.

- + Wir sind eine kraftvolle Stimme gegen Kürzungen im Kulturbereich.
- + Wir veranstalten für unsere Mitglieder und solche die es werden möchten Kulturstammtische mit Künstlern verschiedener Genres.
- + Wir blicken über die Stadtgrenzen hinaus, besuchen gemeinsam andere Kunst- und Kulturstätten und pflegen ein geselliges Miteinander.
- + Wir ermöglichen unseren Mitgliedern den kostenlosen Besuch der Hauptproben.

**SIND SIE NEUGIERIG GEWORDEN?
WERDEN SIE MITGLIED!
WIR FREUEN UNS AUF SIE.
FÖRDERN SIE MIT UNS THEATER,
KUNST UND KULTUR!**

www.theaterfreunde-naumburg.de

NAUMBURGER
THEATER - UND
KINOFREUNDE e.V.
06618 NAUMBURG
SALZTOR 1

Karten

Abendspielplan

Im Freiverkauf / Rentner	25 €
Schüler / Auszubildende / Studenten	9 €
Ermäßigte	14 €
Premierenzuschlag	3 €

Gastspiele / Sonderveranstaltungen / Theater zum Anfassen

Die Preise für diese Vorstellungen finden Sie im aktuellen Spielplan.

Die Einführungsvorträge zu Inszenierungen sind kostenfrei.

Kinder- und Jugendtheater

Vorschule / Grundschule im Freiverkauf	5 €
Vorschule / Grundschule ABO	4 €
Sekundarschule / Gymnasium im Freiverkauf	7 €
Sekundarschule / Gymnasium ABO	6 €
Klassenzimmerstück für Grundschüler	5 €
Klassenzimmerstück Schüler ab 5. Klasse	7 €
Erwachsene und Rentner	9 €
Premierenzuschlag	1 €

Kartenvorverkauf / Besucherservice

Am Markt 6 (Tourist-Infomation) / 06618 Naumburg
Kartenservice Telefon 03445 – 27 34 79
Abendkasse Telefon 03445 – 27 34 88
Karten an der Abendkasse erhalten Sie am Ort der Vorstellung.

Theaterkarten im Onlineshop der Stadt Naumburg:
stadtnaumburg.ticketfritz.de

HINWEIS

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir bereits erworbene Eintrittskarten nicht mehr zurück nehmen können. Die Abendkasse öffnet 60 Minuten vor Beginn der Veranstaltung. Der Einlass nach Vorstellungsbeginn ist nur in der Pause möglich.

* Ermäßigungsberechtigte Personen sind Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitslose (Arbeitslosengeld nach SGB II (ALG II / Sozialgeld) bzw. SGB XII (Sozialhilfe / Grundsicherung im Alter / Erwerbsminderung / Hilfe zum Lebensunterhalt) oder Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz (AsylbLG) und Schwerbehinderte (GdB mind. 50%) bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises. Begleitpersonen von Schwerbehinderten mit Merkzeichen „B“ im Schwerbehindertenausweis zahlen keinen Eintritt. Bei Gastspielen im Kinder- und Jugendbereich sowie Sonderveranstaltungen im Erwachsenenbereich können keine Anrechtspreise bzw. Ermäßigungen gewährt werden.

www.theater-naumburg.de

Abonnement

Werden Sie Abonnent

- + Preisvorteil gegenüber Kartenpreis im Freiverkauf
- + Die Eintrittskarten werden Ihnen zugeschickt
- + Fester Spieltermin & reservierter Sitzplatz
- + Versand der Saisonbroschüre & aktueller Spielpläne

Preise

ABEND-ABO	Freitag / Samstag	110 €
KOMPLETT-ABO	Freitag / Samstag	124 €

Abend – Abo:

Samstag

Freitag

DECKNAME: GARDEZ
12 SEP 2026 19:30

HEINRICH HEINE – EINE GEISTERSTUNDE
17 OKT 2026 19:30

EXTRA WURST
20 MÄRZ 2027 19:30

AUF DEN SPUREN VON DEUTSCHLAND
NAUMBURGER
THEATERSPAZIERGANG
24 APR 2027 19:30

HILDEGARD VON BINGEN
05 JUNI 2027 20:30

DECKNAME: GARDEZ
18 SEP 2026 19:30

HEINRICH HEINE – EINE GEISTERSTUNDE
23 OKT 2026 19:30

EXTRA WURST
19 MÄRZ 2027 19:30

AUF DEN SPUREN VON DEUTSCHLAND
NAUMBURGER
THEATERSPAZIERGANG
30 APR 2027 19:30

HILDEGARD VON BINGEN
11 JUNI 2027 20:30

Komplett – Abo:	Samstag	Freitag
	DECKNAME: GARDEZ 12 SEP 2026 19'30	DECKNAME: GARDEZ 18 SEP 2026 19'30
	HEINRICH HEINE – EINE GEISTERSTUNDE 17 OKT 2026 19'30	HEINRICH HEINE – EINE GEISTERSTUNDE 23 OKT 2026 19'30
	DAS LETZTE SCHAF 28 NOV 2026 15'00	DAS LETZTE SCHAF 28 NOV 2026 15'00
	DIE SIEBEN SCHWABEN 13 FEB 2027 15'00	DIE SIEBEN SCHWABEN 13 FEB 2027 15'00
	EXTRAWURST 20 MÄRZ 2027 19'30	EXTRAWURST 19 MÄRZ 2027 19'30
	AUF DEN SPUREN VON DEUTSCHLAND NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG 24 APR 2027 19'30	AUF DEN SPUREN VON DEUTSCHLAND NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG 30 APR 2027 19'30
	HILDEGARD VON BINGEN 05 JUNI 2027 20'30	HILDEGARD VON BINGEN 11 JUNI 2027 20'30

Wir beraten Sie gern.
 CHRISTIANA MEHLHORN
 Telefon: 03445 – 27 34 77
 service@theater-naumburg.de



Theaterleitung

Stefan Neugebauer Intendant
Christiana Mehlhorn Disposition /
Werbung / Gastspielorganisation /
Abo-Service
Karen Winkler-Scharf Dramaturgie /
Öffentlichkeitsarbeit / Theaterpädagogik
David Groß Technischer Leiter /
Bühne / Tontechnik / Beleuchtung

Mitarbeiter

Nicole Klauser / Steffen Matzke /
Peter Milde / Steffen Müller / Silke Schröter

Ensemble

Benjamin Stock / Ruth Weingarten /
Leonard Wollner

Ansprechpartner

**Disposition / Gastspielorganisation /
Werbung / Abo-Service**
Christiana Mehlhorn
Telefon 03445 – 27 34 77
service@theater-naumburg.de

Buchhaltung / Theaterkasse
Silke Schröter / Telefon 03445 – 27 34 79
silke.schroeter@naumburg-stadt.de

**Dramaturgie / Öffentlichkeitsarbeit /
Theaterpädagogik**
Karen Winkler-Scharf /
Telefon 03445 – 27 34 89
dramaturgie@theater-naumburg.de
theaterpaedagogik@theater-naumburg.de

**Technische Leitung / Tontechnik /
Beleuchtung / Bühne**
David Groß / Telefon 03445 – 27 34 84
technik@theater-naumburg.de

THEATER NAUMBURG
Markgrafenweg 44 / 06618 Naumburg
Postadresse Verwaltung:
Roßbacher Straße 12 / 06618 Naumburg
Telefon 03445 – 27 34 79 / Fax –81
www.theater-naumburg.de

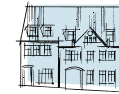
Impressum

Herausgeber Theater Naumburg
(Rechtsträger Stadt Naumburg / Saale)
Intendant Stefan Neugebauer
Redaktion Stefan Neugebauer
Bildnachweis Christiane PatiĆ: Spiel-
zeitmotiv (Cover); Falko Matte: Portrait
Armin Müller (S. 2); Christiane PatiĆ:
Premieren (S. 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21,
23, 25), Ensemble Portraits & Portrait
Intendant (S. 26–29); Nicky Hellfritsch:
Mitarbeiter Portraits (30–31); Egbert
Zinner: Ausstellung Schwarz-Rot-Gold
(S. 32); Josh Adam Jones: „In concert:
Daisy Chapman“ (S. 34); Christian Kern:
„Weihnachtskonzert“, (S. 35); Elena
Karpenko: „Neujahrskonzert“ (S. 36);
Chris Pichler: „Bekenntnisse der Frau
Schnaps – Beethovens Haushälterin
packt aus!“ (S. 40); Robert Jentzsch:
„Schiffbruch nach Hausfrauenart“
(S. 41); Torsten Biel: „Achtsam morden“
(S. 43) und „Nichtschwimmer“ (S. 55);
Christiane PatiĆ: „Die sieben Schwaben“
(S. 44) & „All das Schöne“ (S. 47); Till
Schuster: Theaterbar (S. 50)

Art Direction, Design & Produktion
TALES OF TOMORROW Ltd. /
Christiane PatiĆ und STUDIO VARO /
Christin Striegler
Fotografie Christiane PatiĆ
Styling Malin Rickertsen
Maske Antina Christ

Wir
freuen
uns
auf Ihren
Besuch

HERZLICHST,
DAS THEATER NAUMBURG



GASTHOF
ZUFRIEDENHEIT

NAUMBURG / SAALE

WENN SICH KULTUR UND KULINARIK TREFFEN ...

Der Gasthof Zufriedenheit, das charmanteste Boutiquehotel der Stadt,
erwartet Sie nach dem Theater mit kulinarischen Freuden! Und wenn der Weg
nach Hause zu weit ist, finden Sie in unseren schönen Zimmern ein gutes Bett!
Seien Sie uns herzlich willkommen!



Gasthof Zufriedenheit · Steinweg 26 · 06618 Naumburg (Saale)
Telefon +49 (0)3445 7912 051 · welcome@gasthof-zufriedenheit.de · www.gasthof-zufriedenheit.de

f Gasthof Zufriedenheit @gasthof.zufriedenheit in Gasthof Zufriedenheit



Ein treuer Begleiter.

Über Generationen.

Seit mehr als 200 Jahren dürfen wir Generationen von Kunden begleiten, mit denen wir gewachsen sind und an deren Bedürfnissen wir uns ausgerichtet haben.

Auf diese Weise haben wir das Leben an Elster, Saale und Unstrut mitgestaltet und sind Teil davon geworden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen.

www.spk-burgenlandkreis.de

Weil's um mehr als Geld geht.



**Sparkasse
Burgenlandkreis**