

**FEB
17**

SALZTOR-
SCHULE
NAUMBURG
SO 15:00 UHR



PREMIEREN

PETER PAN

VON JAMES M. BARRIE IN EINER
BÜHNENFASSUNG VON CLEMENS PÖTSCH
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG!
(für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahre)

Familie Darling entspricht nicht ganz dem klassischen Vater-Mutter-Kind-Schema: Mama Darling ist gerade in Goa auf der Suche nach ihrer Lebensmitte. Papa Darling ist sichtlich überfordert, so dass seine Tochter Wendy vor allem auf ihren kleinen Bruder Michael aufpassen muss. Doch eines Nachts passiert es: ein merkwürdiger Junge namens Peter Pan landet auf ihrem Fensterbrett. Er kommt aus dem geheimnisvollen Nimmerland und hat ein Ziel: niemals erwachsen werden! Für Wendy und Michael kommt das neue Abenteuer wie gerufen. Sie kämpfen gegen den schillernden Piratenkapitän Hook und überwinden die eine oder andere Hürde.

Die neue Stückfassung von Clemens Pötsch ist humorvoll und überträgt den Stoff behutsam ins Heute.
Schauspiel: Antonio Gerolamo Fancellu / Richard Stahl / Mia Ronneburg / Lene Ziller / Fridolin Schwamberger / Ansgar Seemann / Nadja Mursabejew / Toska Gunold / Henrike Keidel / Ronja Geidel / Lorenz Warnecke
Ausstattung: Sarai Feuerherdt / **Regie:** Stefan Neugebauer / **Aufführungsrechte:** Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co, Wien



MRZ 08

DIE GRÖNHOLM-METHODE

SCHAUSPIEL VON JORDI GALCERAN
DEUTSCH VON STEFANIE GERHOLD



THEATER
NAUMBURG
FR 19:30 UHR

THEATER-
MENSCHEN
IM GESPRÄCH
02.03.2019

THEATER
NAUMBURG
SA 17:00 UHR

PUBLIKUMS-
GESPRÄCH
15.03.2019
NACH DER VOR-
STELLUNG

Vier Bewerber haben sich zur Endrunde eines Auswahlverfahrens für eine äußerst attraktive Managerposition eingefunden. Sie werden mit einer höchst ungewöhnlichen Bewerbungssituation konfrontiert: es gilt, unterschiedliche Aufgaben zu lösen, wobei die vier ganz auf sich gestellt sind. Jeder einzelne muss sich bewähren, ohne wirklich zu wissen, mit welchem Ziel die Aufgaben gestellt wurden oder was von den Bewerbern erwartet wird. Schon die erste Aufgabe sät Misstrauen: unter den Bewerbern scheint sich ein Vertreter der Personalabteilung zu befinden. Beim Kampf um den begehrten Posten, der immer ungewöhnlichere Mittel fordert, wird auch das Privatleben der Bewerber nicht ausgespart. So erzählt Jordi Galcerans Stück von der unerbittlichen Konkurrenz zwischen Arbeitssuchenden und hinterfragt gleichzeitig sehr unterhaltsam den Wahn um die „Resource Mensch“.
Schauspiel: Maribel Dente / Michael Naroditski / Adrien Papritz / Markus Sulzbacher
Ausstattung: Nicolaus-Johannes Heyse / **Regie:** Jörg Steinberg / **Aufführungsrechte:** Felix Bloch Erben – Berlin

APR 24

4. NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG

...IN WEIßENFELS

BAHNHOF
WEIßENFELS
MI 19:00 UHR
19:30 UHR
20:00 UHR
20:30 UHR

Am Getreidespeicher von Weißenfels herrschte einst Hochbetrieb: eine Straße voller Pferdefuhrwerke! Vor der Warenannahme drängelten sich die Gespanne. Ein spannender Spielplatz für die beiden Weißenfeler, die uns von damals, aus der Nachkriegszeit am Getreidespeicher erzählen. Heute steht das riesige Gebäude schon viele Jahre leer. Doch noch immer bestimmt der markante Backsteinbau das Bild, wenn man den Bahnhof von Weißenfels passiert.

Wir erwecken das alte Fabrikgelände aus seinem Dornröschenschlaf und füllen es mit neuem Leben! In einem Rundgang wird das Publikum durch die Räume geführt und erlebt dabei inszenierte Erinnerungen an die wechselvollen Zeiten des Industriekomplexes. Auch ein Zug wird dabei eine Rolle spielen: die zwölf Waggons des „Blauen Zuges“ dienen als mobile Werkstatt für Theater und beherbergen ein Zeitzeugen-Café, indem wir zu Publikumsgesprächen mit Ihnen zusammenkommen!
Schauspiel: Maribel Dente / Antonio Gerolamo Fancellu / Adrien Papritz / Markus Sulzbacher / **Schauspieler*innen vom Theater Das Letzte Kleinod / Buch & Regie:** Jens-Erwin Siemssen / **Der 4. Naumburger Theaterspaziergang steht unter der Schirmherrschaft von Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters MdB.**

Gefördert durch den Theaterpreis des Bundes



GASTSPIELE

APR 11 & 12

WIR BRINGEN UNS IN FORM

KABARETT MIT LOTHAR BÖLCK UND
HANS-GÜNTHER PÖLITZ

Sie sind fit und noch nicht fertig mit dieser Welt! Lothar Bölck und Hans-Günther Pölitz vereint gleicher Sinn und gleiche Wut. Doch Vorsicht, dem Publikum begegnen Russen, Räuber, Religionen! Und das in einem rasanten Gehirnjogging mit bester Kräftigung der Lachmuskeln. Wenn Politiker schon nicht ganz dicht sind, versuchen Pölitz und Bölck wenigstens Dichter zu sein.

THEATER
NAUMBURG
DO & FR
19:30 UHR

APR 18 & 20 & 23

GUTEN TAG, KLEINES SCHWEINCHEN

PUPPENSPIEL NACH EINER GESCHICHTE
VON JANOSCH
(für Kinder ab 3 Jahre)

Eine Janosch-Geschichte für die Kleinsten über falsche und wahre Freundschaft: der kleine Tiger und der kleine Bär leben fröhlich zusammen. Der Bär geht zum Fluss Fische fangen und der Tiger geht in den Wald Pilze holen. Eines Tages trifft der Tiger das kleine Schweinchen, da vergisst er beim Spielen, Toben, Schwimmen und Schlabberteig schlabbern seinen Freund den Bären ...

Wie es dazu kommen konnte und wie alles wieder gut wird, erzählt die Puppenspielerin Anna Fülle in der Geschichte von Janosch.
Spiel: Anna Fülle
Bühne / Kostüm / Puppen: Kristine Stahl
Regie: Christian Georg Fuchs
Verlag: Merlin Verlag / Vastorf



THEATER
NAUMBURG
DO & DI
JEWEILS
10:00 UHR



OSTER-
VORSTELLUNG
20.04.2019

THEATER
NAUMBURG
SA 15:00 UHR

K Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche

WIR FREUEN UNS AUF
IHREN BESUCH
WWW.THEATER-NAUMBURG.DE

SERVICE

ABENDSPIELPLAN

Erwachsene im Freiverkauf / ermäßigt*	12/8
Schüler*innen / Student*innen	7
Premierenzuschlag	3

Sonderveranstaltungen, eigene Inszenierungen

im Freiverkauf / ermäßigt*	15/10
Schüler*innen / Student*innen	8
Premierenzuschlag	3

Gastspiele / Sonderveranstaltungen

Die Preise für diese Vorstellungen finden Sie im aktuellen Spielplan.

Premierenvorschau „Theatermenschen im Gespräch“
Diese Veranstaltung ist kostenfrei.

KINDER- UND JUGENDTHEATER

Vor- und Grundschul*innen im Freiverkauf / ABO	3/2.50
Sekundarschule & Gymnasium im Freiverkauf / ABO	5/4
Klassenzimmerstück für Grundschul*innen	3
Klassenzimmerstück Schüler*innen ab Klasse 5	5
Erwachsene	6
Premierenzuschlag	1

Alle Angaben in Euro.

Hinweis: Reservierte Karten müssen 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn, für Sondergastspiele und Premieren bitte 14 Tage im Voraus abgeholt werden. Bei Nichteinhaltung dieser Fristen gehen die Karten in den freien Verkauf. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir bereits erworbene Eintrittskarten nicht mehr zurück nehmen können. Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Beginn der Veranstaltung und der Einlass nach Vorstellungsbeginn ist nur in der Pause möglich.

* Ermäßigungsberechtigt sind bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises Auszubildende, Bundesfreiwillige, Arbeitslose, Senioren und Schwerbeschädigte. Notwendige Begleitpersonen haben freien Eintritt.

KARTENVORVERKAUF & BESUCHERSERVICE

Am Markt 6 (Tourist-Information) / 06618 Naumburg
Neu: Kartenservice 03445-27 34 80 von Montag bis Samstag ab 12:00 Uhr
Abendkasse 03445-27 34 88 / Karten an der Abendkasse erhalten Sie am Ort der Veranstaltung

ÖFFNUNGSZEITEN

Februar – März
Mo bis Fr 10:00 – 17:00 Uhr
Sa 9:00 – 13:00 Uhr
April
Mo bis Fr 9:00 – 18:00 Uhr
Sa 9:00 – 16:00 Uhr
So 10:00 – 13:00 Uhr

THEATER NAUMBURG

Am Salztor 1 / 06618 Naumburg / Fax 03445-27 34 81
Rechtsträger Stadt Naumburg
Intendant: Stefan Neugebauer / Telefon 03445-27 34 79
www.theater-naumburg.de

24 APRIL 2019 PREMIERE:
4. NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG



SPIELPLAN

**FEB
MRZ
APR**



THEATER NAUMBURG

SPIELZEIT 2018 / 19

FEBRUAR

01 — FR 19 30
NIETZSCHE-DOKUMENTATIONS-ZENTRUM
JUDAS
Schauspiel von Lot Vekemans

02 — SA 19 30
NIETZSCHE-DOKUMENTATIONS-ZENTRUM
JUDAS
Schauspiel von Lot Vekemans

05 — DI 9 30
SAAL
KASPER BAUT EIN HAUS
Puppenspiel von Hartmut Lorenz (für Kinder ab 4 Jahre)

06 — MI 9 30
SAAL
KASPER BAUT EIN HAUS
Puppenspiel von Hartmut Lorenz (für Kinder ab 4 Jahre)

07 — DO 9 30
SAAL
KASPER BAUT EIN HAUS
Puppenspiel von Hartmut Lorenz (für Kinder ab 4 Jahre)

08 — FR 19 30
NIETZSCHE-DOKUMENTATIONS-ZENTRUM
JUDAS
Schauspiel von Lot Vekemans

11 EXTRA — MO — FR 10 00 — 15 00
SAAL/SALZTORSCHULE
THEATERWORKSHOPS ...IN DEN WINTERFERIEN
Angebote: Puppenwerkstatt / Puppenspiel und Theaterschauspielkurs

16 — SA 15 00
SAAL
Präsentation der Workshopergebnisse mit ihren Akteuren und Teilnehmern



Anmeldung & Informationen: 03445-27 34 89

17 PREMIERE — SO 15 00
SAAL
PETER PAN
Von James M. Barrie in einer Bühnenfassung von Clemens Pötsch / Deutsche Erstaufführung (für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahre)

19 — DI 10 00
SAAL
PETER PAN
Von James M. Barrie in einer Bühnenfassung von Clemens Pötsch / Deutsche Erstaufführung (für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahre)

20 — MI 10 00
SAAL
PETER PAN
Von James M. Barrie in einer Bühnenfassung von Clemens Pötsch / Deutsche Erstaufführung (für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahre)

21 — DO 10 00
SAAL
PETER PAN
Von James M. Barrie in einer Bühnenfassung von Clemens Pötsch / Deutsche Erstaufführung (für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahre)

22 — FR 10 00
SAAL
PETER PAN
Von James M. Barrie in einer Bühnenfassung von Clemens Pötsch / Deutsche Erstaufführung (für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahre)

23 — SA 15 00
SAAL/ABO & FREIVERKAUF
PETER PAN
Von James M. Barrie in einer Bühnenfassung von Clemens Pötsch / Deutsche Erstaufführung (für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahre)

25 — MO 10 00
SAAL/ABO & FREIVERKAUF
PETER PAN
Von James M. Barrie in einer Bühnenfassung von Clemens Pötsch / Deutsche Erstaufführung (für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahre)

26 — DI 10 00
SAAL/ABO & FREIVERKAUF
PETER PAN
Von James M. Barrie in einer Bühnenfassung von Clemens Pötsch / Deutsche Erstaufführung (für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahre)

02 EXTRA — SA 17 00
FOYER/SAAL
THEATER IM GESPRÄCH DIE GRÖNHOLM-METHODE
Das Theaterteam trifft sich zum Gespräch mit Experten

08 PREMIERE — FR 19 30
SAAL
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold

09 — SA 19 30
SAAL/ABO & FREIVERKAUF
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold

15 — FR 19 30
SAAL/ABO & FREIVERKAUF
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold
EXTRA: Publikumsgespräch nach der Vorstellung

16 — SA 19 30
SAAL
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold

21 — DO 18 00
SAAL
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold

22 — FR 19 30
SAAL
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold

23 — SA 19 30
SAAL
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold

24 — SO 17 00
SAAL
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold

28 — DO 19 30
SAAL
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold

29 — FR 19 30
SAAL
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold

30 — SA 19 30
SAAL
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold

AUFGEPASST! — SA 19 30
NAUMBURG/BURGENLANDKREIS
ZUCKERALARM
Klassenzimmerstück von Ulrike Willberg (für Schüler der 2. – 5. Klasse)
In Grundschulen in Naumburg und im Burgenlandkreis
WIR KOMMEN IN IHRE SCHULE!
Buchung unter Telefon: 03445 – 27 34 79

FEB BIS **APR**
SAAL
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold

k Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche

APRIL

04 — DO 19 30
SAAL
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold

05 — FR 19 30
SAAL
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold

06 — SA 19 30
SAAL
DIE GRÖNHOLM-METHODE
Schauspiel von Jordi Galceran / Deutsch von Stefanie Gerhold

11 GASTSPIEL — DO 19 30
SAAL/SONDERGASTSPIEL 20 €
WIR BRINGEN UNS IN FORM
Kabarett mit Lothar Bölick und Hans-Günther Pölitiz

12 GASTSPIEL — FR 19 30
SAAL/SONDERGASTSPIEL 20 €
WIR BRINGEN UNS IN FORM
Kabarett mit Lothar Bölick und Hans-Günther Pölitiz

18 GASTSPIEL — DO 10 00
SAAL
GUTEN TAG, KLEINES-SCHWEINCHEN
Puppenspiel nach einer Geschichte von Janosch (für Kinder ab 3 Jahre)

20 GASTSPIEL — SA 15 00
SAAL/OSTERVORSTELLUNG
GUTEN TAG, KLEINES-SCHWEINCHEN
Puppenspiel nach einer Geschichte von Janosch (für Kinder ab 3 Jahre)

23 GASTSPIEL — DI 10 00
SAAL
GUTEN TAG, KLEINES-SCHWEINCHEN
Puppenspiel nach einer Geschichte von Janosch (für Kinder ab 3 Jahre)

24 PREMIERE — MI 19 00 — 19 30 — 20 00 — 20 30
BAHNHOF WEIßENFELS
4. NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG
Ein Rundgang voller Überraschungen

25 — DO 19 00 — 19 30 — 20 00 — 20 30
BAHNHOF WEIßENFELS/ABO & FREIVERKAUF
4. NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG
Ein Rundgang voller Überraschungen

26 — FR 19 00 — 19 30 — 20 00 — 20 30
BAHNHOF WEIßENFELS/ABO & FREIVERKAUF
4. NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG
Ein Rundgang voller Überraschungen

27 — SA 19 00 — 19 30 — 20 00 — 20 30
BAHNHOF WEIßENFELS
4. NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG
Ein Rundgang voller Überraschungen

28 — SO 19 00 — 19 30 — 20 00 — 20 30
BAHNHOF WEIßENFELS
4. NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG
Ein Rundgang voller Überraschungen

29 — MO 10 00
SAAL
KASPER BAUT EIN HAUS
Puppenspiel von Hartmut Lorenz (für Kinder ab 4 Jahre)

30 — DI 10 00
SAAL
KASPER BAUT EIN HAUS
Puppenspiel von Hartmut Lorenz (für Kinder ab 4 Jahre)

— DI 19 00 — 19 30 — 20 00 — 20 30
BAHNHOF WEIßENFELS
4. NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG
Ein Rundgang voller Überraschungen